

9月のおたより

何かと不安定だった夏がやっと終わりました。図書館は9月1日より開館しています。9月になって、児童の展示コーナーも一般の展示コーナーも、なかよしルームの壁面の歌やお話も秋モードになりました。なかよしルームの一隅に紙芝居のスペースがあります。その棚の様態替えもみんなでがんばりました。

その時ふと考えました。紙芝居って、児童文化の中でどんな位置にあるのだろう。絵本の文化が、子ども達の成長にとって貴重な存在であることは言わずもがなのことだし、今や世の中には絵本があふれていて、著名な絵本作家も次々に輩出され、講演会などで学習する機会も多くあります。では紙芝居は？紙芝居作家って即座には思い浮かばないし(勉強不足もありますが)、紙芝居の講演会も今までに一度しか受講したことがなく、また頻繁に開かれているふうでもありません。というわけで、自分の中でもちょっと紙芝居を侮っているところがあるのではないかと思います。

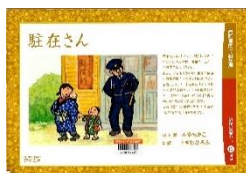
そこで調べてみました。紙芝居の歴史です。紙芝居というのは日本発祥の文化で、原型は江戸時代にあったそうですが、現在のよう形になったのは大正13年頃で、見料の代わりに飴を売って見せていたそうです。私は大正生まれではありませんが、小学生の頃おじさんの紙芝居屋さんに来ていたのを覚えています。大きな自転車の荷台に紙芝居の舞台を乗せたおじさんは、町のちょっとした広場に拍子木を叩いて子ども達を集め、臨場感たっぷりに物語を演じていました。私達子どもは、短い箸で水飴を白くなるまでグルグル回しながら、それをなめなめ見ていたのを思い出します。

紙芝居は演じ手と聞き手がおり、双方のコミュニケーションによって作品の世界を「共感」していきます。この特性が利用されて、戦時中には戦意高揚の為の紙芝居が多く作られましたが、戦後は、平和や子どもを愛することを原点とした教育紙芝居運動が起き、1950年代から作家による出版作品として発展し、児童文化として確立していったということです。絵本は基本的にはひとりで読み、自分自身が本の中に入って「個」の感性を養うのに対して、紙芝居は前述のように演じ手と聞き手の「共感」の上に成り立つというところが、二者の大きな違いかなあ、と思います。「個」と「共感」の違いはあっても、絵本にしても紙芝居にしても、いずれも物語を楽しむ為の手段であり、手段が多いということは、子どもと物語を結びつける上で望ましいことではないかと思います。

参考資料・紙芝居文化の会ホームページ

・保育のアイデアシリーズ 19 手作り紙芝居 紙芝居を作る会/著 童心社 1978

【文・河浦図書館長】



『駐在さん』
本多ちかこ/脚本・絵
ときわひろみ/監修
雲母書房



『金色夜叉』
尾崎紅葉/原作
サワジロウ/脚本・絵
遠山昭雄/監修
雲母書房



『昭和の窓』しかけ紙芝居
やべみつりのり/脚本・絵
遠山昭雄/監修
雲母書房

おすすめ紙芝居



紙芝居舞台、拍子木の貸し出しもできます。お尋ねください。



最近、高齢者向けの紙芝居も作られていますし、介護施設などからの利用もふえています。

～新着本紹介～



『わたしが人間であるために 障害者の公民権運動を闘った「私たち」の物語』
藤岡 陽子/著
ジュディス・ヒューマン他
現代書館



『金の角持つ子どもたち』
藤岡 陽子/著
集英社



『こども環境学』
朝岡 幸彦/監修
新星出版社



『ぼくはほんやさんになる』
菊池社一/作 塚本やすし/絵
ニコモ

【一般コーナー】



9/20~9/26は 動物愛護週間です。動物の飼育の本やエッセイ、写真集など集めました。身近な犬や猫だけではなく、ヤギ 文鳥 ハムスターなども。

【児童コーナー】



今月の展示コーナー

一般書

児童書・絵本

観て楽しい育てて美味しい野菜の再生栽培	大橋明子/著 産業編集センター
不要不急の男	土屋賢二/著 文藝春秋
桜のような僕の恋人	宇山佳祐/著 集英社
賢い子はスマホで何をしているのか	石戸奈々子/著 日経BP日本経済新聞出版本部
日本俗信辞典 衣裳編	常光徹/著 KADOKAWA
1日3分楽しむだけで勝手に目がよくなる!ガポール・アイ	平松類/著 SBクリエイティブ
仮面家族	悠木シュン/著 東京・双葉社
宿題ファイター	よしながこうたく/作 好学社
ぼくは川のように話す	ジョーダン・スコット/文 シドニー・スミス/絵 原田勝/訳 偕成社
無駄なマシーンを発明しよう!	藤原麻里菜/著 登尾徳誠/監修 技術評論社
バスとベンツはおともだち?	ハイディ・マッキン/作 よしはらなお/訳 潮出版社
目でみるアスリートの図鑑	稲葉茂勝/著 河合純一/監修他 東京書籍
いのちのやくそく	三浦浩/原作・文 永井利幸/文・絵 文芸社
サブコウ	果世/お話 おくいたし/切り絵 文芸社

河浦図書館 2021

ビブリオトーク

参加者募集!

【日時】令和3年10月17日(日)
午後1時半~午後2時半

【会場】河浦図書館

【参加資格】小学校5年生~一般まで

【定員】6人程度

【申込方法】河浦図書館カウンター
または電話74-8111まで

新型コロナウイルス感染症予防対策のため、マスク着用、手指の消毒、検温にご協力ください。また適切な距離を保ち、テーブルの配置など考慮して開催します。
※感染症拡大の状況により中止になる場合があります。

館内入口の表示をリニューアルしました!



ビフォー



アフター

天草市立図書館からのおねがい

新型コロナウイルス感染症予防対策のご協力をお願いします

- 入館の際の検温
- 手指の消毒
- マイバッグの持参
- 短時間の利用にご協力ください
- マスクの着用
- こまめな手洗い

いるか号巡回	10月日程	大江出張所 みんなの家・ひだまり	7日
宮野河内	6日・20日	下田	12日
富津・新合	13日	上河内	19日
一町田	19日	大江・高浜	21日
社協・桜ん里・古江	5日	福連木・宮地岳	5日
河浦小	13日・14日	天草小	19日・21日
河浦中	6日	天草中	7日

※天候状態によっては巡回を中止することがありますので、あらかじめご了承ください。