

12月のおたより

やっと色づいて、まばゆいばかりの黄色に染まっていたダム湖近くの大銀杏がはやくも散り始め、いよいよ本格的な冬の景色になりつつあります。クリスマスツリーを思わせるメタセコイアが赤茶色の葉を落として葉脈のような姿に変貌するのも時間の問題でしょう。道路沿いの赤い山茶花が花数を増やしていくのを見ると、ホッとします。この季節のこの風景、好きですね。

今年も、さなざまな出来事に翻弄された1年でしたが、いよいよ最後の月になりました。コロナ禍もだいぶ落ち着いて、日常に近い情景が戻りつつある感じはありますが、まだまだ次の波に対する不安は拭えません。

さて前号で、読書への入口はさまざまという話題に触れましたが、私の場合は小学校1年生の時の担任の先生の語りだったと思います。(私事で恐縮ですが。)戦後数年の頃で、わがやはまだまだ本を買ってもらえるような余裕はなく、また両親共働きで祖母の居住地も遠くて、昔話を語ってもらえるような状況ではありませんでした。1年生の途中で転校して来た私に気を遣ってくださったのでしょね、年輩の男性の先生でしたが、折に触れ「渡辺綱」(わたなべのつな)の話をクラスの人みんなに語ってくださったのです。ちなみに私の旧姓は「渡辺」です。「渡辺綱」が何者なのか知らなかった私は、両親に尋ねたり、関連の絵本などを讀んだりしたのでしょうか。その後「渡辺綱」なる人が、平安時代の武将であり、源頼光の四天王の筆頭であること、さらに四天王のひとり「坂田金時」は、昔話の「金太郎」の成人した姿であることなどを知ったのだと思います。当時先生が語られていたのは、「大江山の鬼退治」「羅城門の鬼退治」など「渡辺綱」の武勇伝や切り落とされた腕を鬼が取り返しに来るといった話だったとおもいます。語られている時の先生の表情まで浮かんできます。その語りで、お話の世界、本の世界へ、いざなってくださったのでしょね。皆様はいかがでしょう。読書にまつわるよき思い出などお聞きしたいものです。

【文・河浦図書館長】

朝が来る
辻村 深月
2015年6月/文芸春秋

めだか、太平洋を往け
重松 清
2021年8月/幻冬舎

血の繋がらない
家族を
結ぶ絆とは……?
心に熱いものが残ります。

『52 ヘルツのクジラたち』
町田 そのこ
2020年4月/中央公論新社

ふゆのおはなし会

令和4年1月16日(日)
10時～
河浦図書館にて

新型コロナウイルス感染症予防対策のため、マスク着用、手指の消毒、検温にご協力ください。
※感染症拡大の状況により中止になる場合があります。

～新着本紹介～



『七厘の本』
坂口 一真/著
スタジオタッククリエイティブ



『千個の青』
チョンソンラン/著 カンパンファ/訳
早川書房



『パパもママもボクがしんぱい』
神山ますみ/作
イマジネーション・プラス



『はやとちりからはじまった』
藤田 千津/作 夏目尚吾/絵
文研出版

一般書

児童書・絵本

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 月の炎 | 板倉俊之/著 新潮社 |
| 秘境駅大図 鑑鉄路にひっそりたずむ小さな“秘境” | 「旅と鉄道」編集部/編 天夢人 |
| 噴火した! 火山の現場で考えたこと | 荒牧重雄/著 東京大学出版会 |
| 16歳で帰らなくなった弟 | きむらかずよ/著 KADOKAWA |
| écriture新人作家・杉浦李奈の推論 | 松岡圭祐/著 KADOKAWA |
| むき出し | 兼近大樹/著 文芸春秋 |
| シリウスの反証 | 大門剛明/著 KADOKAWA |
| まんがでわかるデザイン思考 | 小田 ビンチ/シナリオ・記事 坂元 勲/漫画 田村大/監修 小学館 |

| | |
|---|---------------------------------------|
| ぶうとびよんのまほうのつえ | 多田ヒロシ/作 こぐま社 |
| 赤い糸でむすばれた姉妹 | キャロル・アントワネット・ピーコック/作 日当陽子/訳 フレーベル館 |
| フランソンのさむい冬の日 | セシリア・ヘイッキラ/作 菱木見子/訳 化学同人 |
| ゆきのようせい | 松田奈那子/作 石黒誠/監修 岩崎書店 |
| エゾシマリス 山の團芸屋さん | 佐藤圭/写真・文 文一総合出版 |
| だいかぞく | 南知里/作・絵 アルファポリス |
| 生きるって、なに?死ぬって、なに? 12歳から考える答えはないけど、大事なこと。 | 東京書店 |

一般書 今年、河浦図書館所蔵で貸出しが多かった本 小説本

| | |
|--|---------------------------------------|
| ラクしておいしい! Mizukiの1品晩ごはん Mizuki/著 扶桑社 | 妻がマルチ商法にハマって家庭崩壊した僕の話。 ズータン/著 ポプラ社 |
| ヲタクに恋は難しい ふじた/著 一迅社 | 日本のこびと大全 山や森林編 なばたとしたか/さく ロクリン社 |
| 男子ごはんの本 その13 国分太一・栗原心平/著 エム・シオー | 空気が読めなくてもそれでいい。 細川昭々/著 創元社 |
| CHAN×BOX CHAN×CO/著 パイインターナショナル | まんがでわかる社会心理学 北村英哉/監修 カンゼン |
| このミステリーがすごい! 2021年版 『このミステリーがすごい!』編集部/編 宝島社 | うちの3姉妹 松本ぶりつつ/著 主婦の友社 |
| リアルクローズイラストレーション パイインターナショナル/編著 パイインターナショナル | えんとつ町のプペル にしのあきひろ/著 幻冬舎 |
| 語り継ぐこの国のかたち 半藤一利/著 大和書房 | 業務スーパー120%活用法 業務田スー子/著 KADOKAWA |

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 白鳥とコウモリ 東野圭吾/著 幻冬舎 | ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人 東野圭吾/著 光文社 |
| 白医 下村敦史/著 講談社 | 田舎のポルシェ 篠田節子/著 文芸春秋 |
| 日蓮 佐藤賢一/著 新潮社 | 推し、燃ゆ 宇佐見りん/著 河出書房新社 |
| ばあさんは15歳 阿川佐和子/著 中央公論新社 | 神楽坂つきみ茶屋 斎藤千輪/著 講談社 |
| 評定所留役録 牧秀彦/著 二見書房 | 凍える火 安東能明/著 徳間書店 |

絵本

| | |
|---|--|
| あっごぶりだ! 塚本やすし/作 ポプラ社 | ばんそうこうさいな 矢野アケミ/作 東京:WAVE出版 |
| 文明の迷路 香川元太郎/作・絵 PHP研究所 | アンパンマンとまほうのロープ やなせたかし/作・絵 フレーベル館 |
| ますくちゃんではんです よこみちけいこ/作・絵 ニコモ | おかねをつかう! 生きるのかかせないお金のなし シンダーズ・マクレド/作・絵 岩崎書店 |
| くつやさんとおぼけ いわさきさとこ/作 BL出版 | アニメおさるのジョージちきえほん わるいきんをやっつけろ 平田昌広/作 平田景/絵 新日本出版社 |
| ことばたんでいきょうふのぼらぼらけん 平田昌広/作 平田景/絵 新日本出版社 | マーガレット・レイ/原作 金の星社 |

年末年始の休館日のお知らせ

12月29日(水)～翌年1月3日(月)
まで休館となります。
休館中の返却は返却ポストをご利用ください。
ご迷惑をおかけしますが
よろしくお願いいたします。
河浦図書館返却ポストは正面玄関横です!



天草市立図書館からのおねがい

- 新型コロナウイルス感染症予防対策のご協力をお願いします
- 入館の際の検温
 - マスクの着用
 - 手指の消毒
 - こまめな手洗い
 - マイバッグの持参
 - 短時間の利用にご協力ください

今月の
展示コーナー

作家追悼 2021

メリークリスマス!

知っていますか?
12/3～12/9【障害者週間】

| いるか号巡回 | 1月日程 | 大江出張所 みんなの家・ひだまり | 6日 |
|-----------|---------|---------------------|---------|
| 宮野河内 | 5日・19日 | 下田 | 18日 |
| 富津・新合 | 12日 | 上河内 | 20日 |
| 一町田 | 20日 | 大江・高浜 | 27日 |
| 社協・桜ん里・古江 | 25日 | 福連木・宮地岳 | 25日 |
| 河浦小 | 19日・26日 | 天草小 | 20日・27日 |
| 河浦中 | 12日 | 天草中 | 13日 |

※天候状態によっては巡回を中止することがありますので、あらかじめご了承ください。